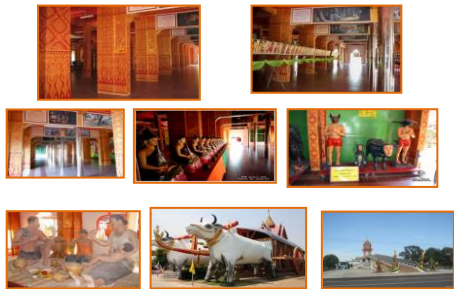


ทัศนียภาพ "พระราชวังเครื่องรอง"



พระราชวังเครื่องรอง แบ่งพื้นที่ออกเป็น 6 ชั้น ได้แก่

ชั้นที่ 1 เป็นสถานที่จัดแสดง นิทรรศการนิทานพื้นบ้าน ความเป็นมา ประเพณีวัฒนธรรมต่างๆ ในท้องถิ่น ฮีตสิบสอง คองสิบสี่ หุ่นจำลองปูนปั้นปริศนาธรรมในรูปแบบต่างๆ หุ่น จำลองปูนปั้นประเพณี พิธีกรรมที่สำคัญของชาวอีสาน



ชั้นที่ 2 จัดแสดงภาพจิตรกรรมฝาผนังซึ่งจะมีภาพสถานที่ท่องเที่ยวและ เหตุการณ์ต่าง ๆ ของจังหวัดศรีสะเกษ ระเบียบภายนอกทั้งสี่ด้าน เป็น ห้องจำลองวิถี ชีวิตความเป็นอยู่ กิจกรรมประเพณีของชนเผ่า สี่เผ่าไทย คือ ส่วย เขมร ลาว เยอ



ชั้นที่ 3 เป็นสถานที่จัดแสดงวัตถุ โบราณ เครื่องมือ เครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพของ ชาวบ้านในอดีต เช่น เครื่องปั้นดินเผา ถ้วยชาม เครื่องมือ ดัก สัตว์ อารู เป็นต้น



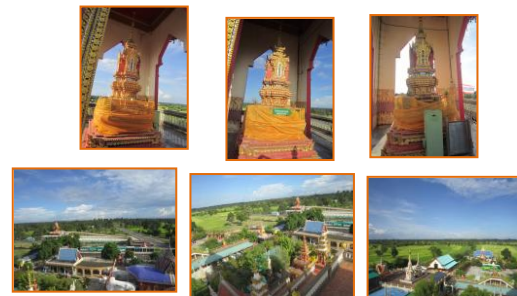
ชั้นที่ 4 เป็นจุดพักผ่อน และเป็นจุดรวม ทำบุญใส่บาตรพระอรหันต์ 8 ทิศ



ชั้นที่ 5 จัดแสดง ภาพถ่าย พระราชาชนนียกิจ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรม วงศานุวงศ์ ที่ทรงเสด็จเยี่ยมพสกนิกร ชาวจังหวัดศรีสะเกษ จัดทำโดยศูนย์วัฒนธรรม เฉลิมราชดำลหญาปล้อง



ชั้นที่ 6 เป็นที่ประดิษฐานพระบรมเกศาธาตุ (เส้นผม) ของพระอรหันต์ และ เป็น จุดที่ สามารถชมทิวทัศน์บริเวณโดยรอบ



โครงการประชาสัมพันธ์ ส่งเสริมการท่องเที่ยว ด้านศาสนสถาน ศิลปวัฒนธรรมและประเพณี

ขององค์การบริหารส่วนตำบลห้วยป่าปล้อง อำเภอเมืองศรีสะเกษ จังหวัดศรีสะเกษ



ตั้งอยู่ที่วัดสร้างเรือง บ้านสร้างเรือง หมู่ที่ ๓ ต.ห้วยป่าปล้อง อ.เมืองศรีสะเกษ จ.ศรีสะเกษ

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม...ได้ที่ สำนักงานปลัด อบต.ห้วยป่าปล้อง อ.เมืองศรีสะเกษ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๔๕-๖๑๑๓๑๓ ต่อ ๑๕

<http://www.yaplonglocal.go.th>
<https://www.facebook.com/yaplong.obtssk>

ประวัติพระธาตุเรืองรอง

ในปี พ.ศ.2511 หลวงปู่ธัมมา พิทักษา ผู้ซึ่งมีถิ่นกำเนิดอยู่ที่บ้านสร้างเรือง และขณะนั้นจำพรรษาอยู่ที่วัดอมรทวารวิหาร (วัดใหม่ยามมอญ) เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ ได้กลับมายังเป็นผู้นำในการบุกเบิกป่าช้าเก่าของบ้านสร้างเรือง ซึ่งมีพื้นที่ประมาณ 1ไร่เศษ สร้างเป็นวัดประจำหมู่บ้าน ในขณะที่เดียวกันก็มีการขยายพื้นที่ทั้งการขอรับบริจาคและซื้อที่ดินใกล้เคียงเพิ่มเติมจนมีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 6 ไร่เศษ และได้มีการพัฒนาวัดบ้านสร้างเรืองอย่างต่อเนื่องเรื่อยมาจนเสร็จสิ้นสมบูรณ์ และได้รับพระราชทานวิสุงคามวาสี เมื่อปี พ.ศ. 2520

ภายหลังจากการก่อสร้างวัด บ้านสร้างเรืองแล้วเสร็จ หลวงปู่ธัมมา พิทักษา ก็ได้มีแนวคิดว่าจะสร้างพระธาตุให้เป็นที่สถิตที่ชาวบ้านได้สักการบูชา โดยเห็นว่าชาวพุทธในเขตอีสานใต้ส่วนใหญ่มีฐานะค่อนข้างยากจน ปุชนิยสถานทางพุทธศาสนาแต่ละแห่งที่อยู่ห่างไกล เช่น พระธาตุพนม (ประมาณ 400 กม.) ประปฐมเจดีย์ (ประมาณ 600 กม.) พระพุทธบาทสระบุรี (ประมาณ 500 กม.) พระธาตุคอกสุเทพ (ประมาณ 1,000 กม.) โอกาสที่จะไปสักการบูชาปุชนิยสถานก็เป็นไปได้ยาก ดังนั้น หลวงปู่ธัมมา พิทักษา จึงตัดสินใจสร้างพระธาตุเรืองรองขึ้นที่วัดบ้านสร้างเรืองให้ผู้คนในเขตอีสานใต้ได้สักการบูชา



หลวงปู่ธัมมา พิทักษา ผู้สร้างพระธาตุเรืองรอง

พระธาตุเรืองรอง วางศิลาฤกษ์ เมื่อวันที่ 15 มีนาคม 2524 ลงมือสร้างวันที่ 10 มกราคม 2525 ปัจจุบันถือว่ายังไม่แล้วเสร็จ สมบูรณ์ยังมีสิ่งที่จะต้องเพิ่มเติมอีกหลายประการ ตัวพระธาตุ มีฐานกว้าง 30 x 30 เมตร สูง 43.60 เมตร มี 6 ชั้น ชั้นบนสุดเป็นที่ประดิษฐานพระบรม เกศาธาตุ (เส้นผม ของพระพุทธเจ้า) ให้ชาวบ้านได้สักการบูชายึดเหนี่ยวจิตใจ ของพุทธศาสนิกชน ส่วนอาคาร 5 ชั้นที่เหลือ จัดแสดงเป็นพิพิธภัณฑ์สี่เผ่าไทยที่เน้นการจัดแสดงวิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์สำคัญในเขตอีสานใต้ อันได้แก่ ชาติพันธุ์เขมร ถิ่นไทย กูยหรือส่วย ไทยลาว และ ชาติพันธุ์ญ้อ (เยอ) โดยจัดแสดงทั้งในรูปแบบของแบบจำลองปูนปั้นขนาดเท่าจริง (1:1) การจัดแสดงโบราณวัตถุและเครื่องมือเครื่องใช้ในวิถีชีวิตประเภทต่าง ๆ ที่ชาวบ้านเคยใช้นับแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การจัดแสดงแบบจำลองปูนปั้นปริศนาธรรม รวมทั้งมีสถานที่สำหรับสักการบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทางพุทธศาสนา รวมทั้งภาพเขียนตามฝาผนังที่บอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เช่น สถานที่สำคัญทางธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ และโบราณคดีในเขตอีสานใต้ วรรณกรรมท้องถิ่นประเภทนิทานและชาดก เป็นต้น

บริเวณโดยรอบพระธาตุเรืองรองก็มีการตกแต่งพื้นที่โดยการสร้างแบบจำลองปูนปั้นปริศนาธรรม แบบจำลองปูนปั้นประเพณี พิธีกรรมที่สำคัญของชาวอีสาน และมีโบลั้วเทียมเวียนภายใน มีพระประธานประดิษฐานอยู่ให้นักท่องเที่ยวกราบไหว้บูชา

ส่วนด้านหน้ามีวัดมุงกุศลและหนังสือธรรมะให้เช่าบูชา รวมทั้งมีการจัดสถานที่สำหรับการร่วมทำบุญโดยการบริจาค และจำหน่ายของที่ระลึก รายได้ทั้งหมดจะนำมาใช้ในการปรับปรุงพัฒนาพระธาตุเรืองรองต่อไป

พระธาตุเรืองรอง แบ่งพื้นที่ออกเป็น 6 ชั้น ได้แก่

ชั้นที่ 1 เป็นสถานที่จัดแสดงนิทรรศการนิทานพื้นบ้าน ความ เป็นมา ประเพณี วัฒนธรรมต่าง ๆ ในท้องถิ่น ฮีตสิบสอง คองสิบสี่ หุ่นจำลองปูนปั้นปริศนาธรรมในรูปแบบต่าง ๆ หุ่น จำลองปูนปั้น ประเพณีพิธีกรรมที่สำคัญของชาวอีสาน และบนชื่อคานามีภาพจิตรกรรมเล่าเรื่องราวพร้อมคำบรรยายเกี่ยวกับความเชื่อต่างๆ

ชั้นที่ 2 จัดแสดงภาพจิตรกรรมฝาผนังซึ่งจะมีภาพสถานที่ท่องเที่ยวและเหตุการณ์ต่าง ๆ ของจังหวัดศรีสะเกษ ระเบียบภายนอกทั้งสี่ด้าน เป็นห้องจำลองวิถีชีวิตความเป็นอยู่ กิจกรรม ประเพณีของชนเผ่าสี่เผ่าไทย คือ ส่วย เขมร ลาว เยอ

ชั้นที่ 3 เป็นสถานที่จัดแสดงวัตถุโบราณ เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันและในการประกอบอาชีพของ ชาวบ้านในอดีต เช่น เครื่องปั้นดินเผา ถ้วยชาม เครื่องมือ ดักสัตว์ อารู เป็นต้น

ชั้นที่ 4 เป็นจุดพักผ่อน และเป็นจุดร่วมทำบุญใส่บาตรพระอรหันต์ 8 ทิศ

ชั้นที่ 5 จัดแสดงภาพถ่าย พระราชกรณียกิจ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ ที่ทรงเสด็จเยี่ยมพสกนิกรชาวจังหวัดศรีสะเกษ จัดทำโดยศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชตำบลภูบาล้อง

ชั้นที่ 6 เป็นที่ประดิษฐานพระบรม เกศาธาตุ (เส้นผม) ของพระอรหันต์ และเป็นจุดที่สามารถชมทิวทัศน์ บริเวณโดยรอบพระธาตุเรือง

การเดินทางสู่พระธาตุเรืองรอง

เดินทางไปตาม ถนนหลวงหมายเลข ๒๓๗๓ โนนสำนึก - ตอนไม้งาม จากตัวเมืองไปทางทิศเหนือ ประมาณ ๔ กิโลเมตร เลี้ยวขวาไปตามถนนสายบ้านวังโฮ - บ้านสร้างเรือง ประมาณ ๓ กิโลเมตร พระธาตุเรืองรองจะอยู่ทางขวามือ ตั้งอยู่ที่วัดบ้านสร้างเรือง ม. ๓ ต.ภูบาล้อง อ.เมืองศรีสะเกษ จ.ศรีสะเกษ

